

関連プログラム | 参加無料

1 | アーティストワークショップ ① [要申込み](#)

松田るみ「ビュートレスー市役所の内側と外側をなぞる」市役所の窓ガラスから見える景色をクレヨンで書き写します。
日時 | 1月4日(金)、1月5日(土) 13:00-15:00
場所 | 豊田市役所 東庁舎
対象 | となたでも(未就学児保護者同伴)
定員 | 各回30名(先着)



2 | ニシマチアートさんぽ

西町エリア全体で開催される街と暮らしかつながらるマーケット「西町散歩」と、あいちトリエンナーレ地域展開事業のコラボレーション企画。グルメや雑貨、アートを楽しみながら散策します。
日時 | 1月19日(土) 11:30-13:00
集合 | コンテンツニシマチ
定員 | 先着10名
会期中、コンテンツニシマチ(Riso、Little Cockoo、コレカラ食堂)では、あいちトリエンナーレ地域展開事業限定メニューを販売します。



3 | アーティストトーク

参加作家が自作について解説します。
・1月19日(土) 10:00-11:00 豊田参合館1階アトリウム
作家 | コタケマン
・1月19日(土) 15:00-16:00 中央図書館6階多目的ホール
作家 | 荒木優光・小島久弥
・1月20日(日) 14:00-15:00 中央図書館6階多目的ホール
作家 | 津田道子・松田るみ
・1月27日(日) 14:00-15:00 男女共同参画センター キラッ☆とよた 情報交換室(豊田産業文化センター内)
作家 | 小栗沙弥子・徳重道朗・鳥巢貴美子
・2月11日(月・祝) 15:00-16:30 とよた大衆芸術センター[TPAC](旧波瀾屋旅館)
作家 | Nadegata Instant Party (中崎透・山城大督・野田智子)

4 | 「Ha:moを探せ!」

会場やその周辺に現れる「あいちトリエンナーレ2019」ラッピングの超小型電気自動車を撮影し、写真をInstagramに投稿。抽選であいちトリエンナーレグッズをプレゼントします。
期間 | 1月19日(土)-2月11日(月・祝)
[応募条件]
・Instagramのアカウント
・「Recasting Club」をフォロー
・ハッシュタグ「#あいちトリエンナーレ2019ハーマ」を付けて投稿



※写真はラッピング前

5 | 作品ガイドツアー

作品解説等聞きながら気軽に楽しく会場を巡ります。
日時 |
・午前の部 11:00-12:00 旧愛知銀行豊田支店→喜楽亭→TPAC
1月20日(日)、24日(木)、25日(金)、27日(日)、31日(木)
2月1日(金)、3日(日)、7日(木)、8日(金)、9日(土)、10日(日)、11日(月・祝)
・午後の部 14:00-15:00 豊田市駅下空店舗→豊田参合館→西町会館→豊田市役所
1月24日(木)、25日(金)、31日(木)
2月1日(金)、7日(木)、8日(金)
集合 | 豊田市駅下店舗前(ロッテリア横)
定員 | 各回先着10人

6 | あいちトリエンナーレ2019トーク [要申込み](#)

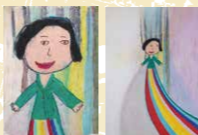
2019年8月から10月にかけて開催される「あいちトリエンナーレ2019」について、津田大介芸術監督が見どころなどを語ります。
日時 | 1月26日(土) 14:00-15:00
場所 | イオンシネマ豊田KITARA
定員 | 先着100人

7 | 名フィルまちなかコンサート

名古屋フィルハーモニー交響楽団によるまちなかでの無料コンサート。
日時 | 2月2日(土) 15:30-15:45
場所 | 豊田参合館1階アトリウム
※同日16:00-10階コンサートホールにて名フィル「豊田市コンサートホール・シリーズvol.6」を開催(有料)
問合せ | 豊田市コンサートホール 0565-35-8200

8 | アーティストワークショップ ②

小島久弥「Thanks Mom!・自画自参ワークショップ」[要申込み](#)
子どもの頃に描いた絵の続きを想像しながら描いていきます。
日時 | 2月3日(日) 1部 13:00-14:30 2部 15:00-16:30
場所 | 男女共同参画センター キラッ☆とよた 調理実習室(豊田産業文化センター内)
対象 | 小学1年生~大人 **定員** | 各回12名(先着)
持ち物 |
・小中高生 5歳以下の時に描いた絵
・大人 子どもの時に描いた絵
・持参する絵に合う画材(絵具等)
※クレヨン・ペンを用意してあります。



(右)「Thanks Mom!」1963-2007年

9 | キュレーターと歩く

展覧会企画者が各会場を廻りながら展覧会の見どころについて話します。
日時 | 2月9日(土)、10日(日) 14:00-16:00
集合 | 豊田参合館1階アトリウム
定員 | 各回先着15人

関連プログラム最新情報は
こちらからご覧ください。
<http://aichi-art.com/contemporary-art/program.html>



参考写真 | 津田道子「配置の森の住人」王様様 | 2010年 撮影 | 山本朝 提供 | 青森公立大学国際芸術センター青森

あいちトリエンナーレ 地域展開事業

Windshield Time — わたしのフロントガラスから

現代美術 in 豊田 Contemporary Art in Toyota

2019年1月19日|土| — 2月11日|月・祝| 10:00—17:00 金曜日のみ豊田市駅下空店舗、豊田参合館は—20:00

喜楽亭(豊田産業文化センター内)、旧愛知銀行豊田支店(B館T-FACE内)、豊田市駅下空店舗、豊田参合館、西町会館、豊田市役所、とよた大衆芸術センター [TPAC](旧波瀾屋旅館)

[観覧無料](#)

荒木 優光 Masamitsu Araki 小栗 沙弥子 Sayako Oguri 小島 久弥 Hisaya Kojima コタケマン Kotakeman
津田 道子 Michiko Tsuda 徳重 道朗 Michiro Tokushige 鳥巢 貴美子 Kimiko Torisu 松田 るみ Rumi Matsuda

Nadegata Instant Party (中崎透・山城大督・野田智子) + Recasting Club

Nadegata Instant Party (Tohru Nakazaki・Daisuke Yamashiro・Tomoko Noda) + Recasting Club

主催 あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会、豊田市
問合せ 豊田市 生涯活躍部 文化振興課 TEL | 0565-34-6631 豊田市西町3-60
あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会事務局
TEL | 052-954-6183 名古屋市中区三の丸3-1-2
助成 (一財) 地域創造
認定 (公社) 企業メセナ協議会



情の時代
あいち
トリエンナーレ
2019
AICHI TRIENNALE 2019:
Turning 'V' Our Passion

協賛 |

トヨタ自動車株式会社 新明工業株式会社 名古屋競馬株式会社 豊田商工会議所
豊田鉄工株式会社 株式会社山田屋 豊田信用金庫 小島プレス工業株式会社 株式会社ユーネットランス 明伸興産株式会社
中部電力株式会社 電力ネットワークカンパニー 豊田営業所 菱栄工機株式会社 豊田化学工業株式会社
株式会社FTS 豊田まちづくり株式会社 株式会社協豊製作所 公益社団法人愛知県建築士事務所協会 豊田支部
株式会社アイスク ヤハギ道路株式会社 安倍強税理士事務所
えふろんず株式会社 株式会社豊田スタジアム ダンフーズ株式会社 株式会社日本クリーナー 株式会社モダン装美 セイユーコンサルタント株式会社 お茶の松南園 豊田市鉄工団地協同組合
東洋工業株式会社 トヨタ生活協同組合 コンテンツニシマチ NISHIMACHI SANPO 真宝工業株式会社 株式会社山信商店 株式会社鈴木室内装飾 トヨタT&S建設株式会社
名古屋東部陸運株式会社 ひまわりネットワーク株式会社 株式会社ホテル豊田キャッスル 鈴木賢三建築設計工房 株式会社大丸松坂屋百貨店 松坂屋豊田店 株式会社三菱UFJ銀行 豊田支社

会場協力 | 株式会社愛知銀行 名鉄産業株式会社 豊田市駅前開発株式会社 二区西部自治区 株式会社善都

Windshield Time — わたしのフロントガラスから

現代美術 in 豊田 Contemporary Art in Toyota

豊田の街なかで初めての本格的な現代美術展が始まります。

大正期の料亭で現在は加茂蚕糸の工場跡に建つ喜楽亭をはじめ、

豊田市駅周辺の空き店舗や市役所をはじめとした公共施設などで様々な時代の息吹を嗅ぎながら、

現代の美術作家9組の新作を通して、私たちが日常を過ごす〈公と私という境界〉を見つめます。

あらためて考えてみれば車とは極端に限定された個人的な空間そのままに公的な外部を走る不思議な乗り物です。

プライベートとパブリックな世界の境界を私たちに意識させるものの一つが、自動車のフロントガラスです。

現代の作家はより積極的に世界と関係性を結び変化していくものを見つめ、

普段は気に留めない日常の様々な音や人々の生活を発掘し新たなかたちで聴き取ろうとします。

ここでは絵画だけでなく、映像や音を媒介にした空間的な表現や、さまざまな人々との協力によるプロジェクト系の作品も含めて、

この豊田という土地の日常の中に差し込まれた作品が対比、対照、延長、反転することで、

われわれの日々の光景が変化して見えてくることを期待しています。

2019年8月にはあいちトリエンナーレが、名古屋市の他に初めて豊田市でも開催されます。

今回の展示はそのためのスタートでもあるのです。

参加作家 | Artist

荒木 優光 Masamitsu Araki 小栗 沙弥子 Sayako Oguri 小島 久弥 Hisaya Kojima

コタケマン Kotakeman 津田 道子 Michiko Tsuda 徳重 道朗 Michiro Tokushige

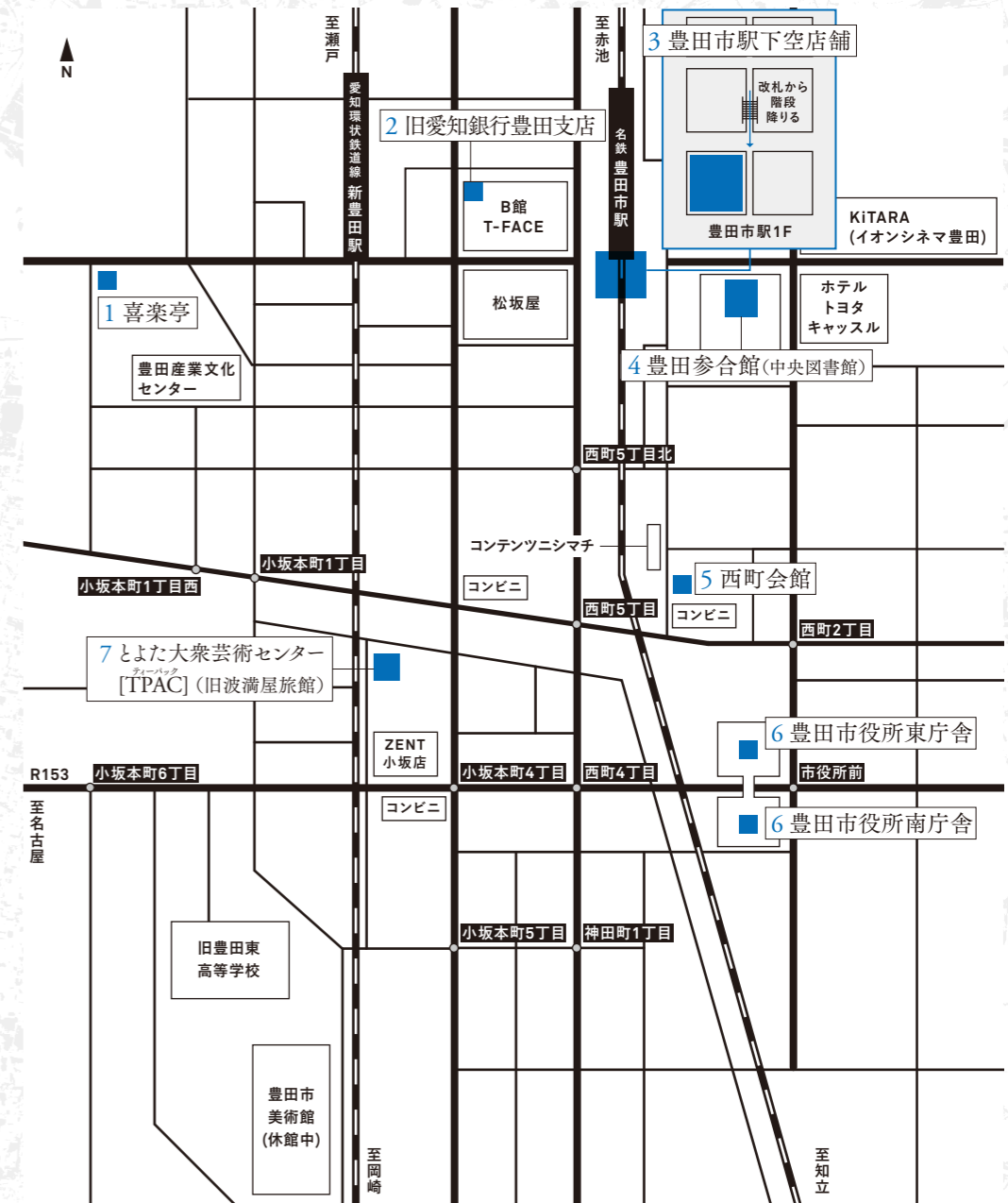
鳥巢 貴美子 Kimiko Torisu 松田 るみ Rumi Matsuda

Nadegata Instant Party (中崎透+山城大督+野田智子) + Recasting Club

Nadegata Instant Party (Tohru Nakazaki+Daisuke Yamashiro+Tomoko Noda) + Recasting Club

会場 | Place

- 1 喜楽亭**
展示作家 | 小栗 沙弥子、小島 久弥、鳥巢 貴美子
豊田市小坂本町1丁目25番地
豊田産業文化センター内
- 2 旧愛知銀行豊田支店**
展示作家 | 荒木 優光、徳重 道朗
豊田市若宮町1丁目57番1号
B館T-FACE内
- 3 豊田市駅下空店舗**
展示作家 | 松田 るみ
豊田市西町6丁目81番地
- 4 豊田参合館**
展示作家 | コタケマン
豊田市西町1丁目200番地
- 5 西町会館**
展示作家 | 津田 道子
豊田市西町2丁目28番地
- 6 豊田市役所 南庁舎、東庁舎**
展示作家 | 徳重 道朗、松田 るみ
豊田市西町3丁目60番地
- 7 とよた大衆芸術センター [TPAC]**
フォーベック
(旧波満屋旅館)
展示作家 | Nadegata Instant Party
(中崎透+山城大督+野田智子) + Recasting Club
豊田市小坂本町4丁目7番18号



- 参考図版 | 小栗沙弥子(カード) | 2018年
- 小島久弥(caxis 12.8.2010) | 2010年
- 鳥巢貴美子(エノヘビイナゴ) | 2018年 ©Kimiko Torisu Courtesy of taimatz
- 参考図版 | 荒木優光(煙にまかれたリハーサル) 2016年 撮影 | 加納俊輔
- 徳重道朗(ghost in the shell(仮))のためのステル | 2018年
- 参考図版 | 松田るみ(When I am laid in earth - 私が大地に横たわるとき-) 2017年 | 撮影 | Tomas Svab
- 参考図版 | コタケマン(かみさま) 2013年
- 参考図版 | 津田道子(配置の森の住人と王様) | 2010年
撮影 | 山本 科 提供 | 青森公立大学国際芸術センター青森
- 参考図版 | Nadegata Instant Party(中崎透+山城大督+野田智子) 撮影 | 三浦知也
Recasting Club 第2弾企画《最初の晩餐(The First Supper)》
とよた大衆芸術センター[TPAC] 開館式の様子 2018年

